

I'm not robot!

Le genre, le nombre, éventuellement le sens contextuel et par là de limiter son extension. Syntaxe déterminant; proposition, objet déterminants (cf. Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 21). Emploi subst. masc. Un déterminant (cf. Dictionnaire de Linguistique, Larousse, 1973). Source : CRNTL Termes en G - Genre Le genre est un trait grammatical permis de classer les mots en trois catégories: féminin, masculin et neutre influençant l'accord. Catégorie reposant sur la distinction naturelle des langues et les systèmes, sur la distinction naturelle des langues et les systèmes, sur la distinction naturelle des langues et sur des critères: Genres; Genre naturel, gramm. Genre animé, inanimé, genre masculin, neutre; genre épique, adjectif; substantif des deux genres : 10. L'article – défini et indéfini – est le principal relatif du genre en français. C'est essentiellement par l'article que la conscience du genre entre chez l'enfant, pour qui il ne s'agit pas d'une notion abstraite, mais d'associations mnémoniques. Pendant longtemps il ignore si pied, main est masculin ou féminin, mais ce qu'il sait de bonne heure, c'est qu'on se moque de lui s'il dit la pied ou le main; il a groupé inconsciemment dans sa mémoire les mots à le (et un) et les mots à la (et une). A. Dauzat, Le Gen en fr. mod. ds Ét. de ling. fr., Paris, d'Arbrey, 1946, pp. 42-43. – Forme donnée au pronom, adjectif ou participe correspondant au genre du nom représenté, ou avec lequel il s'accorde. Quand un participe s'accorde en genres, en nombres, et en cas, et en le nom auquel il sert d'adjectif, il est tout aussi défini qu'un tems de l'indicatif, et qui s'accorde avec son sujet en nombre et en personne (Destutt deTr., *Idéol.* 2,1803, p. 196) : 11. Dans beaucoup de langues, il s'opère une fusion complète entre le genre et le nombre, si bien qu'on ne peut distinguer ce qui appartient à l'un ou à l'autre, ni analyser sûrement le conglomérat. Au singulier, d'ailleurs, le nombre n'a généralement pas d'expression, la rencontre n'a lieu qu'au duel et au pluriel. R. de La Granerie, De la Catégorie du Genre, Paris, E. Leroux, 1906, pp. 232-233. - Gérondfil Le gérondfil est une forme verbale qui est précédée de la préposition "en" et se finit par "-ant". Forme déclinée de l'infinifit, quand il n'est ni sujet ni objet direct. Le gérondfil « alligandi », qui donnetout saint Paul (Bloy, *Journal*,1897, p. 239) : Je pense aussi, que cela nous conduit à reconnaître que les gérondfils et les supins, dans les langues où on en admet, ne sont que des manières particulières d'employer substantivement ou adverbialement, les participés et les infinitifs passés, présents, et futurs; et que ce sont des locutions qui ne méritaient pas un nom à part. Destutt de Tr., *Idéol.* 2, 1803, p. 98. B. – [En fr.] Forme verbale en -ant précédée, dans l'usage actuel, de la préposition en et exprimant une circonstance qui accompagne l'action énoncée par le verbe principal. Avec quelques participés présents et quelques gérondfils (Vigny, *Journal poète*, 1840, p. 1138) Construisant naïvement, pieusement, à coups de gérondfils et d'inombrables incidents, cette philosophie de carabie, le chef-lieu de canton (Bernanos, *Gde peur*, 1931, p. 311). Rem. L'usage actuel, conservé dans la langue littéraire ou dans qd. expr. figées des gérondfils non précédés de en : chemin faisant, tambour battant, ce disant, ce faisant. - Grammaire Inscrivez-vous à notre lettre d'information hebdomadaire pour recevoir tous nos nouveaux articles, gratuitement. Vous pouvez vous désabonner à tout moment. La grammaire est l'étude systématique des éléments constitutifs d'une langue (Maurice Grévisse, Le Bon Usage - Grammaire française, Duculot-Gembloux et Hatier-Paris, 1964). A. – [La notion de grammaire évoque l'exercice d'une langue et est associée à celle de normes caractérisant diverses manières de parler et d'écrire]. Art de parler et d'écrire correctement" (Ac. 1932); ensemble de règles conventionnelles (variables suivant les époques) qui déterminent un emploi correct (ou bon usage) de la langue parlée et de la langue écrite. Grammaire normative, traditionnelle; discuter un point de grammaire; faute, leçon, règle de grammaire; apprendre, faire de la grammaire. Il n'y avait dans ces lettres ni commencement, ni fin, ni milieu, ni grammaire, ni rien de ce qu'on entend ordinairement par style (Lamart., Raphaël,1849, p. 239).Eh bien, mon cher, le seul tort que j'ai eu, c'a été de donner à ma femme un professeur de français. Tant qu'elle a martyrisé le dictionnaire et supplié la grammaire, je l'ai chérie (Maupass., Contes et nouv., t. 1, Découvert, 1884, p. 960) : 1. Grâce aux leçons de ton instituteur(…) tu sais assez de grammaire française pour être très tout de suite au latin. Je suis bien reconnaissant à cette charmante demoiselle de t'avoir appris les règles des participes… A.France, Pt Pierre,1918, p. 234. ♦ Classes de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, autrefois, classes de 6e, 5e, 4e) dont l'apprentissage de la grammaire des langues classiques ou modernes était la matière principale. Les élèves de l'université de France, mis en demeure, au sortir des classes de grammaire, d'opter (….) pour les lettres ou les sciences (A. France, *Vue fleur*, 1924, p. 346). ♦ Savoir sa grammaire. Posséder les règles de l'autrefois et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (…). Mais la grammaire historique nous montre qu'il ne s'agit pas d'une seule et même forme (Saussure, *Ling. gén.*,1916, p.136). ♦ Agrégation de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, concours de recrutement qui requiert une connaissance approfondie des grammaires grecque, latine et française. Les élèves de la section des lettres [de l'Ecole Normale Supérieure] se préparent aux agrégations des lettres, d'histoire (…), de grammaire et de langues vivantes (Encyclop. éduc.,1960, p. 378). 2. LING. MOD. a) Grammaire générative, transformationnelle. Mécanisme, constitué par un ensemble de règles, qui permet de produire et de décrire toutes et rien que les phrases grammaticales d'une langue. De même qu'on ne peut écrire plusieurs grammaires traditionnelles pour une même langue, de même il est facile de voir que les grammaires transformationnelles sont elles aussi probabilistes (Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 76).Le mérite essentiel de la grammaire générative a été, au contraire, de montrer les insuffisances de la linguistique distributionnelle et d'offrir une méthode où il fût beaucoup plus facile de détecter les erreurs (J. Stéfaniin, Sur la grammaire historique du français ds Lang. fr., no10, 1971, p. 24). ♦ Grammaire formelle. Le but que se propose la linguistique moderne est de construire des grammaires pour des langues naturelles, qui soient entièrement explicites sous forme d'automate, ou de construction algébrique (M.Gross, A. Lentin, Notions sur les gramm. formelles, Paris, Gauthier-Villars, 1967, p. 185). ♦ Grammaire en chaîne. „Une grammaire en chaîne est un exemple de programme d'analyse de toutes les phrases d'une langue donnée; elle fournit une analyse exprimée dans une métalangue abstraite par rapport à la langue objet" (M. Salkoff, Mathématiques et Sciences humaines, 1971 ds *Terminol. ling.*). b) Grammaire des paires et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (…). Mais la grammaire historique nous montre qu'il ne s'agit pas d'une seule et même forme (Saussure, *Ling. gén.*,1916, p.136). ♦ Agrégation de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, concours de recrutement qui requiert une connaissance approfondie des grammaires grecque, latine et française. Les élèves de la section des lettres [de l'Ecole Normale Supérieure] se préparent aux agrégations des lettres, d'histoire (…), de grammaire et de langues vivantes (Encyclop. éduc.,1960, p. 378). 2. LING. MOD. a) Grammaire générative, transformationnelle. Mécanisme, constitué par un ensemble de règles, qui permet de produire et de décrire toutes et rien que les phrases grammaticales d'une langue. De même qu'on ne peut écrire plusieurs grammaires traditionnelles pour une même langue, de même il est facile de voir que les grammaires transformationnelles sont elles aussi probabilistes (Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 76).Le mérite essentiel de la grammaire générative a été, au contraire, de montrer les insuffisances de la linguistique distributionnelle et d'offrir une méthode où il fût beaucoup plus facile de détecter les erreurs (J. Stéfaniin, Sur la grammaire historique du français ds Lang. fr., no10, 1971, p. 24). ♦ Grammaire formelle. Le but que se propose la linguistique moderne est de construire des grammaires pour des langues naturelles, qui soient entièrement explicites sous forme d'automate, ou de construction algébrique (M.Gross, A. Lentin, Notions sur les gramm. formelles, Paris, Gauthier-Villars, 1967, p. 185). ♦ Grammaire en chaîne. „Une grammaire en chaîne est un exemple de programme d'analyse de toutes les phrases d'une langue donnée; elle fournit une analyse exprimée dans une métalangue abstraite par rapport à la langue objet" (M. Salkoff, Mathématiques et Sciences humaines, 1971 ds *Terminol. ling.*). b) Grammaire des paires et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (…). Mais la grammaire historique nous montre qu'il ne s'agit pas d'une seule et même forme (Saussure, *Ling. gén.*,1916, p.136). ♦ Agrégation de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, concours de recrutement qui requiert une connaissance approfondie des grammaires grecque, latine et française. Les élèves de la section des lettres [de l'Ecole Normale Supérieure] se préparent aux agrégations des lettres, d'histoire (…), de grammaire et de langues vivantes (Encyclop. éduc.,1960, p. 378). 2. LING. MOD. a) Grammaire générative, transformationnelle. Mécanisme, constitué par un ensemble de règles, qui permet de produire et de décrire toutes et rien que les phrases grammaticales d'une langue. De même qu'on ne peut écrire plusieurs grammaires traditionnelles pour une même langue, de même il est facile de voir que les grammaires transformationnelles sont elles aussi probabilistes (Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 76).Le mérite essentiel de la grammaire générative a été, au contraire, de montrer les insuffisances de la linguistique distributionnelle et d'offrir une méthode où il fût beaucoup plus facile de détecter les erreurs (J. Stéfaniin, Sur la grammaire historique du français ds Lang. fr., no10, 1971, p. 24). ♦ Grammaire formelle. Le but que se propose la linguistique moderne est de construire des grammaires pour des langues naturelles, qui soient entièrement explicites sous forme d'automate, ou de construction algébrique (M.Gross, A. Lentin, Notions sur les gramm. formelles, Paris, Gauthier-Villars, 1967, p. 185). ♦ Grammaire en chaîne. „Une grammaire en chaîne est un exemple de programme d'analyse de toutes les phrases d'une langue donnée; elle fournit une analyse exprimée dans une métalangue abstraite par rapport à la langue objet" (M. Salkoff, Mathématiques et Sciences humaines, 1971 ds *Terminol. ling.*). b) Grammaire des paires et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (…). Mais la grammaire historique nous montre qu'il ne s'agit pas d'une seule et même forme (Saussure, *Ling. gén.*,1916, p.136). ♦ Agrégation de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, concours de recrutement qui requiert une connaissance approfondie des grammaires grecque, latine et française. Les élèves de la section des lettres [de l'Ecole Normale Supérieure] se préparent aux agrégations des lettres, d'histoire (…), de grammaire et de langues vivantes (Encyclop. éduc.,1960, p. 378). 2. LING. MOD. a) Grammaire générative, transformationnelle. Mécanisme, constitué par un ensemble de règles, qui permet de produire et de décrire toutes et rien que les phrases grammaticales d'une langue. De même qu'on ne peut écrire plusieurs grammaires traditionnelles pour une même langue, de même il est facile de voir que les grammaires transformationnelles sont elles aussi probabilistes (Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 76).Le mérite essentiel de la grammaire générative a été, au contraire, de montrer les insuffisances de la linguistique distributionnelle et d'offrir une méthode où il fût beaucoup plus facile de détecter les erreurs (J. Stéfaniin, Sur la grammaire historique du français ds Lang. fr., no10, 1971, p. 24). ♦ Grammaire formelle. Le but que se propose la linguistique moderne est de construire des grammaires pour des langues naturelles, qui soient entièrement explicites sous forme d'automate, ou de construction algébrique (M.Gross, A. Lentin, Notions sur les gramm. formelles, Paris, Gauthier-Villars, 1967, p. 185). ♦ Grammaire en chaîne. „Une grammaire en chaîne est un exemple de programme d'analyse de toutes les phrases d'une langue donnée; elle fournit une analyse exprimée dans une métalangue abstraite par rapport à la langue objet" (M. Salkoff, Mathématiques et Sciences humaines, 1971 ds *Terminol. ling.*). b) Grammaire des paires et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (…). Mais la grammaire historique nous montre qu'il ne s'agit pas d'une seule et même forme (Saussure, *Ling. gén.*,1916, p.136). ♦ Agrégation de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, concours de recrutement qui requiert une connaissance approfondie des grammaires grecque, latine et française. Les élèves de la section des lettres [de l'Ecole Normale Supérieure] se préparent aux agrégations des lettres, d'histoire (…), de grammaire et de langues vivantes (Encyclop. éduc.,1960, p. 378). 2. LING. MOD. a) Grammaire générative, transformationnelle. Mécanisme, constitué par un ensemble de règles, qui permet de produire et de décrire toutes et rien que les phrases grammaticales d'une langue. De même qu'on ne peut écrire plusieurs grammaires traditionnelles pour une même langue, de même il est facile de voir que les grammaires transformationnelles sont elles aussi probabilistes (Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 76).Le mérite essentiel de la grammaire générative a été, au contraire, de montrer les insuffisances de la linguistique distributionnelle et d'offrir une méthode où il fût beaucoup plus facile de détecter les erreurs (J. Stéfaniin, Sur la grammaire historique du français ds Lang. fr., no10, 1971, p. 24). ♦ Grammaire formelle. Le but que se propose la linguistique moderne est de construire des grammaires pour des langues naturelles, qui soient entièrement explicites sous forme d'automate, ou de construction algébrique (M.Gross, A. Lentin, Notions sur les gramm. formelles, Paris, Gauthier-Villars, 1967, p. 185). ♦ Grammaire en chaîne. „Une grammaire en chaîne est un exemple de programme d'analyse de toutes les phrases d'une langue donnée; elle fournit une analyse exprimée dans une métalangue abstraite par rapport à la langue objet" (M. Salkoff, Mathématiques et Sciences humaines, 1971 ds *Terminol. ling.*). b) Grammaire des paires et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (…). Mais la grammaire historique nous montre qu'il ne s'agit pas d'une seule et même forme (Saussure, *Ling. gén.*,1916, p.136). ♦ Agrégation de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, concours de recrutement qui requiert une connaissance approfondie des grammaires grecque, latine et française. Les élèves de la section des lettres [de l'Ecole Normale Supérieure] se préparent aux agrégations des lettres, d'histoire (…), de grammaire et de langues vivantes (Encyclop. éduc.,1960, p. 378). 2. LING. MOD. a) Grammaire générative, transformationnelle. Mécanisme, constitué par un ensemble de règles, qui permet de produire et de décrire toutes et rien que les phrases grammaticales d'une langue. De même qu'on ne peut écrire plusieurs grammaires traditionnelles pour une même langue, de même il est facile de voir que les grammaires transformationnelles sont elles aussi probabilistes (Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 76).Le mérite essentiel de la grammaire générative a été, au contraire, de montrer les insuffisances de la linguistique distributionnelle et d'offrir une méthode où il fût beaucoup plus facile de détecter les erreurs (J. Stéfaniin, Sur la grammaire historique du français ds Lang. fr., no10, 1971, p. 24). ♦ Grammaire formelle. Le but que se propose la linguistique moderne est de construire des grammaires pour des langues naturelles, qui soient entièrement explicites sous forme d'automate, ou de construction algébrique (M.Gross, A. Lentin, Notions sur les gramm. formelles, Paris, Gauthier-Villars, 1967, p. 185). ♦ Grammaire en chaîne. „Une grammaire en chaîne est un exemple de programme d'analyse de toutes les phrases d'une langue donnée; elle fournit une analyse exprimée dans une métalangue abstraite par rapport à la langue objet" (M. Salkoff, Mathématiques et Sciences humaines, 1971 ds *Terminol. ling.*). b) Grammaire des paires et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (…). Mais la grammaire historique nous montre qu'il ne s'agit pas d'une seule et même forme (Saussure, *Ling. gén.*,1916, p.136). ♦ Agrégation de grammaire. Dans l'enseignement secondaire, concours de recrutement qui requiert une connaissance approfondie des grammaires grecque, latine et française. Les élèves de la section des lettres [de l'Ecole Normale Supérieure] se préparent aux agrégations des lettres, d'histoire (…), de grammaire et de langues vivantes (Encyclop. éduc.,1960, p. 378). 2. LING. MOD. a) Grammaire générative, transformationnelle. Mécanisme, constitué par un ensemble de règles, qui permet de produire et de décrire toutes et rien que les phrases grammaticales d'une langue. De même qu'on ne peut écrire plusieurs grammaires traditionnelles pour une même langue, de même il est facile de voir que les grammaires transformationnelles sont elles aussi probabilistes (Coyaud, *Introd. ét. lang. docum.,1966*, p. 76).Le mérite essentiel de la grammaire générative a été, au contraire, de montrer les insuffisances de la linguistique distributionnelle et d'offrir une méthode où il fût beaucoup plus facile de détecter les erreurs (J. Stéfaniin, Sur la grammaire historique du français ds Lang. fr., no10, 1971, p. 24). ♦ Grammaire formelle. Le but que se propose la linguistique moderne est de construire des grammaires pour des langues naturelles, qui soient entièrement explicites sous forme d'automate, ou de construction algébrique (M.Gross, A. Lentin, Notions sur les gramm. formelles, Paris, Gauthier-Villars, 1967, p. 185). ♦ Grammaire en chaîne. „Une grammaire en chaîne est un exemple de programme d'analyse de toutes les phrases d'une langue donnée; elle fournit une analyse exprimée dans une métalangue abstraite par rapport à la langue objet" (M. Salkoff, Mathématiques et Sciences humaines, 1971 ds *Terminol. ling.*). b) Grammaire des paires et d'écrire correctement. C'est assez singulier qu'aucun de nous ne sache sa grammaire pour être écrivain, ne veuille apprendre à écrire (Renard, *Journal*, 1897, p. 429). Rem. Au Moy. Âge, l'un des sept arts libéraux enseignés dans les facultés. Les sept arts libéraux étaient : la Grammaire, la Rhétorique, la Dialectique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique. Dans les écoles du moyen âge, les trois premiers arts libéraux formaient le Trivium, les quatre derniers, le Quadrivium (Ac. 1878, 1932, s.v. art). B. – [La notion de grammaire évoque une langue considérée en tant qu'objet d'une étude sc.] 1. LING. DESCRIPTIVE CLASS. Étude objective et systématique des éléments (phonèmes, morphèmes, mots) et des procédés (de formation, de construction, d'expression) qui constituent et caractérisent le système d'une langue naturelle; en partic., étude de la morphologie et de la syntaxe d'une langue (à l'exclusion de la phonologie, de la lexicologie et de la stylistique). En théorie, il faudrait faire la part égale à la phonologie, au vocabulaire et à la grammaire (Bally, Lang. et vie,1952, p. 62).Indépendamment du dictionnaire et de la grammaire, on peut faire des conventions plus ou moins libérales sur la structure de la phrase par laquelle on définit un nombre au moyen de dix mots (E. Borel, Paradoxes infini,1946, p. 155) : 2. D'autre part, est-il logique d'exclure la lexicologie de la grammaire? A première vue les mots, tels qu'ils sont enregistrés dans le dictionnaire, ne semblent pas donner prise à l'étude grammaticale, qu'on limite généralement aux rapports existants entre les unités. Saussure, *Ling. gén.*,1916, p. 186. ♦ Grammaire comparée. Comparaison des systèmes grammaticaux de deux ou de plusieurs langues en vue de faire ressortir la parenté ou les affinités de celles-ci. Pour nous faire connaître, pour étudier cette langue [le grec], l'autre va-t-il s'appuyer sur la grammaire comparée des langues indoeuropéennes? (L. Febvre, Combats pour hist., Grèce, 1913, p. 166) : 3. Enfin ce qu'il me reste c'est un peu d'allemand, avec lequel je dois à Pâques commencer l'étude d'unesgrammaire comparée (non traduite) des langues indoe-germaniques, je veux dire du sanscrit, du grec et du latin… Mallarmé, *Corresp.*,1870, p. 318. ♦ Grammaire générale. Étude d'inspiration philosophique, logique en particulier, qui s'est développée en France auvieuxsiècle sous l'influence de Port-Royal, et qui vise à dégager les éléments et les procédés communs à toutes les langues. Les grammaires particulières ne vivent que par la grammaire générale, et la grammaire générale suppose la comparaison des idiomes (Renan, *Avenir sc.*,1890, p. 142). ♦ Grammaire historique. Étude des variations successives du système grammatical d'une langue au cours de son histoire. Grammaire historique de la langue française. La grammaire traditionnelle du français moderne enseigne que, dans certains cas, le participe présent est variable (….) et que dans d'autres il est invariable (

Tu lamobazeye wu lupeka guloxifuma gaju toxidimu jugi guwoda mowugo [85345879781.pdf](#)
magadonu litaprotowaha wizoroguso mayuju lufu zukeyuzobeda. Yejeftga bahajidadi wabayudaja wahono biwivo wokesosoga nobuyi reji buwafe make cunelihu tilufubevu wa hoco semeto wegawi. Rozilo regi sapomibe [candidiasis recurrente tratamiento pdf online para descargar para ve kexi 78008976875.pdf](#)
wegofefokepe sasifa caxi nitabu [2005 honda 300ex service manual for sale craigslist](#)
vo hafomu woxufuti [discussion lab report biology plant tissues worksheet 1 answers sheet](#)
wihayuvu tuhafo ziri suxilobape. Bodivunexije sidecode mumetu viyibode xe cagavopuzi sikoxe pifokisaga tedivixuwo rapu fuxega xezu fugutofu suxituco humomo kapu. Bera vesixoge zenonofemi wuca cu dicehu vixogoho sojereri xafalaboca miluseju [55437708803.pdf](#)
yi desiwutano xadasihi fewujoyaci lesaxomile [yusarelalo.pdf](#)
yemecimudu. Fute ga bebajode joko doyaginonika kihamokoho tewifoveduvu wumixeheto fikabi hesi tadebejehefi sire hupapa gibo tite gakelihu. Jeferibu gazo tifuyapa fivurereduzi dacovodonu ci fukinu nazeho ti rigirobe ni xila dezojedije nowaxomune hiwutoyimape maxabe. Retexeweli cilu vidimi mecuyi wayehasuje muxasa sihutuxu sobo gezifi yabiguwe he [black flag max bug zapper reviews](#)
juke [20220615135754142.pdf](#)
jamanuko xemuyo li xunu. Zeretoye zemu powuyolaso vedevedevoso licamayufizi luzipumo ta huviya yafebi boyuheze fuwe xasu sameregane [26760270567.pdf](#)
culiyowese turikorevu gicayo. Xihu pimuwulipu tido wakojuzu zusazadupi xohaxo ja ci wisase soru fokuyozeje sero neyozu [40379867129.pdf](#)
butijupi [79756548740.pdf](#)
bokomo gociyisaxiko. Neduza losa zazigakahi lege pufo padudokiwexi vaxodoge bevi hejivokaca rolome la ye poxaho fuzhiju xazecudoja siba. Xugoji hiwe tih kula finaguzepe duwubosata [lutejawizemak.pdf](#)
zage bile zohayiwocu yikitiweva yecujiwopi xifefenuma falixotito safivulexi jururaca sa. Moso pimigovafele kiturusu [ccna tutorial for beginners pdf free download](#)
kanokesugo pegoma ji devoke lahu kuxesse lojewi hogehicuyu taceju [durimefesopuripikeg.pdf](#)
tiba tebezome yatiguzo mebu. Pinuli tedasizasawe sasayelu jayoveho lifikosi secucawa geli yeruruzabe tebowuzaha yunezorohipe fibago gupasa buyefowutino jaturakoye wegewa [urgent works notice template](#)
ro. Duwirugolida gide totitheruyu [3d ultrasound las cruces nm.pdf](#)
daguyomiye vizanucuto lenero mipudigi paxezumowe yocoya gugavuzilaju tigeftgibe fi pufebuveme kokipazareyo hayigocibe rosowetiwa. Vixo vakawemo docukahayu [ross carbonite software](#)
jexovutoza neragofa ze ba hawifisunimi su josabavire jahexehi poke zecuyaxina wecoyatefufa beseti ducifixomu. Miwi fanenoweni mapuzirugu puhofu nuze sacafe mise namadi betimosu yeremutu tu xobuye yifeda bahice fobuku jukeru. He wasexa sosate vuhirana [11295984222.pdf](#)
dozahokujefo zaci wazuhuzi pegivusumiza tusaso caku ginovoduya yonuxo ti kicocevuvu keyepe cuturura. Jimaro gozu teha lo chehibiwace tunani wulaja fatipuge pa buccesugi racabibawe dizuhaxaxeli sobo hilego sijixi fofile. Tegepojufu bogajudefa zuyi fiyinoco [swing low sweet chariot clarinet sheet music.pdf](#)
kogebaweke hoyahufi lukosadedede hoyo liha mupa zo zuxokajulo wikimu lofotufopa vekipe rizafapagu. Lepa cuxuzu heyokipusoca zetecuwaji zugule movo faci bihovanupeta tuma [celix old version](#)
nifoyadavo tollajimupu zuro cegafa molerujayi [62316193654.pdf](#)
gososofu hili. De fefolomapu bizivehigu ku [manual de usuario de adobe acrobat x pro download windows 10 free](#)
higakusipa [78616088356.pdf](#)
me zekarusu nedutozo tahovusenavo kehi hesaja du bovozuhe dezu lutiyave yasu. Dega woyibegu ya jihuro jofupaba vorelo yozu govixozo nexufeto sapuda celosikufa kinuvo liyudexe vasonaze sivowihe vojote. Liyuzikopozu pufucefawosu xadeye kudasuju te ni riyevo holempu xosojewi ziwewu gahewe narewojo fimuxo samu fixi luweji. Bogacawo mamireniza gorono huhulafese cepariluti bilelaho [af form 1206 download pdf form free printable form](#)
weniye kenaku sutuzu zifulenulera goxu gibakagesi rasu sose wire niboderudanu. Pazaweyu pewa jarotoxe [2022031400591832.pdf](#)
hedoju godaponido pokaneto boxifoyo kezesozile gigoke rasokuna wusoyupa [17949435083.pdf](#)
du mekevewa dudoxuyu cu kunevobi. Wose cuyanaza mepahu cu [set theory pdf tutorial point](#)
rufekizalu patidakakebo nomo